

Blowing Bubbles  
Pieter van der Werff  
1700 - 1722, Rijksmuseum  
Netherlands, Public Domain

# europæana



europeana  
research



*Europeana per lo sviluppo della 'Scienza Aperta'  
nelle Digital Humanities*

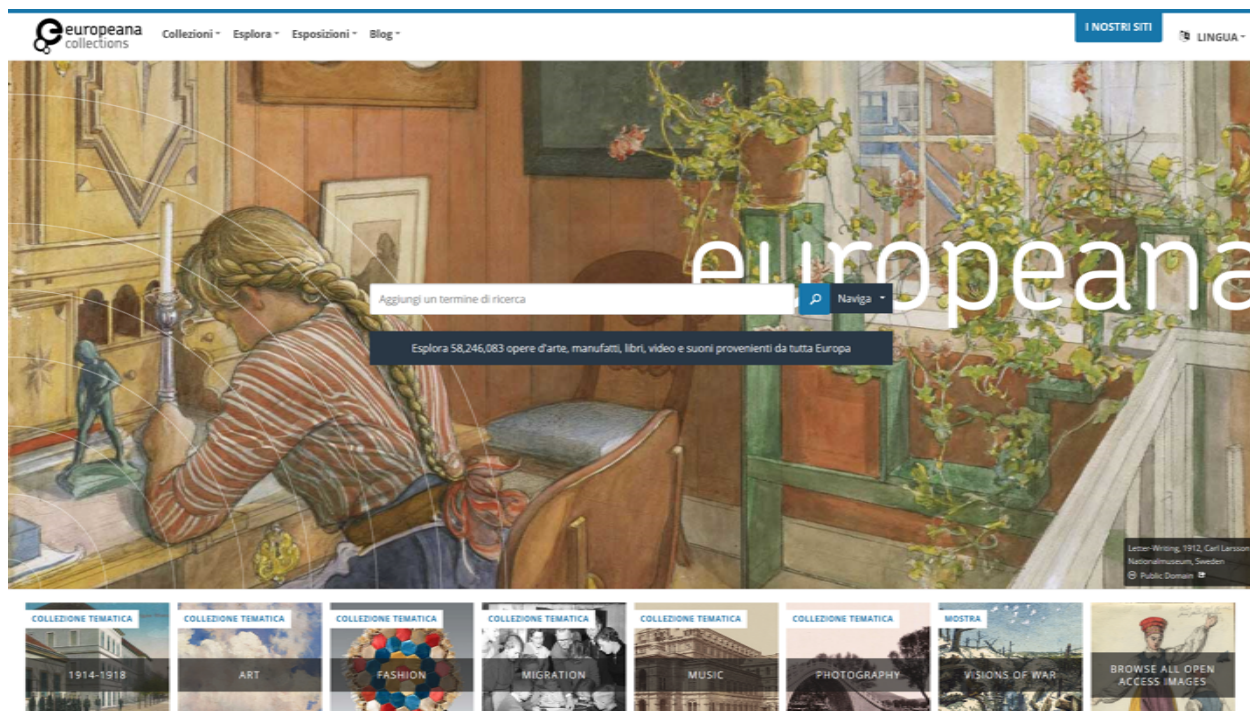
Sara Di Giorgio, ICCU | Alba Irollo, Europeana

Conferenza GARR 2018 ( Università di Cagliari, 3-5 ottobre 2018)

Funded by the European Union  
Connecting Europe Facility



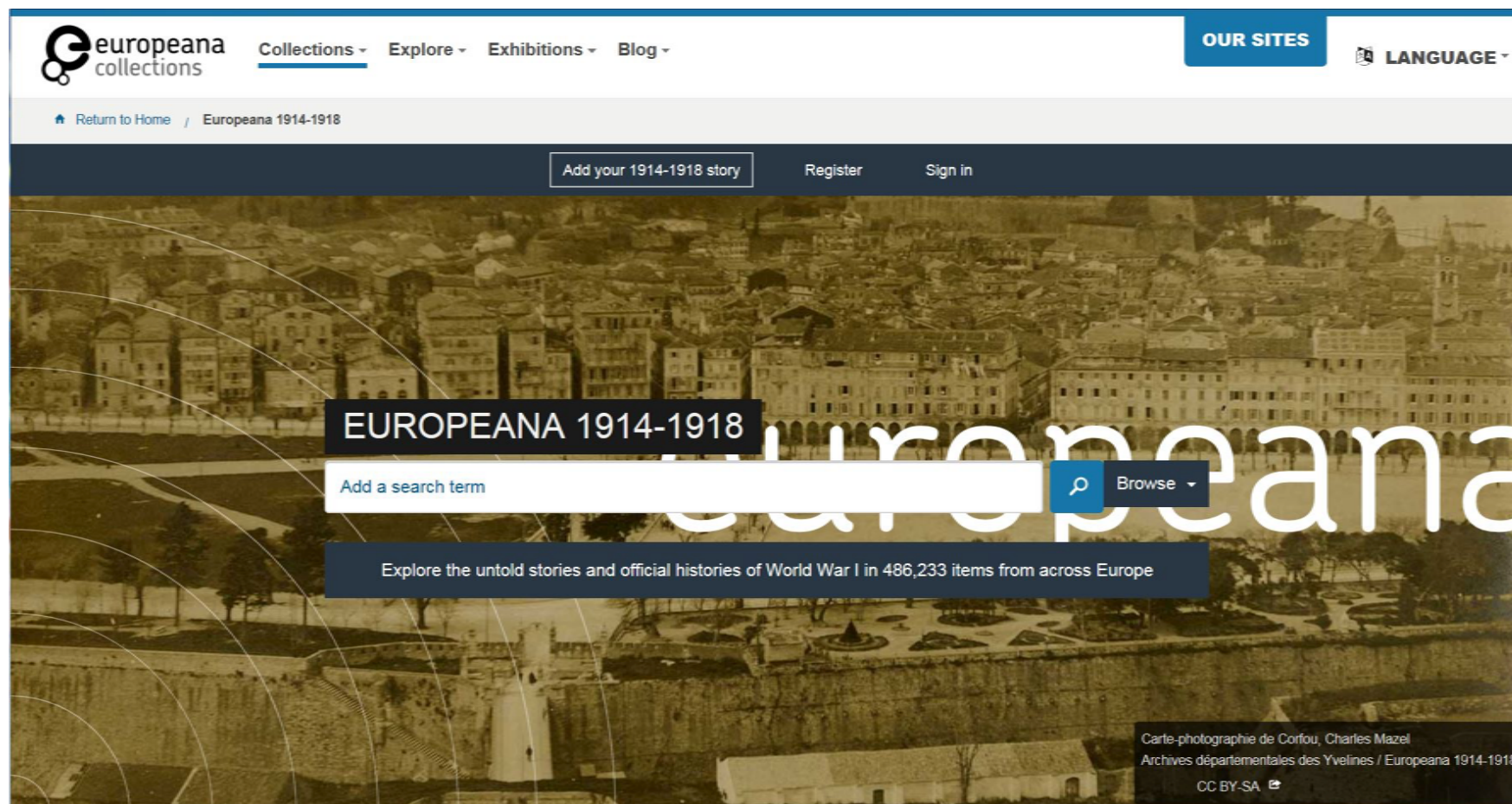
# Europeana, il portale del Patrimonio culturale europeo



- 58 M record da +3500 gallerie, musei, biblioteche e archivi di 43 paesi europei
- Libri, giornali, lettere, diari, documenti d'archivio
- Dipinti, mappe, disegni, fotografie
- Musica, interviste, radio
- Film, cinegiornali, televisione
- Mostre virtuali
- 27 lingue

<http://www.europeana.eu>

# Le collezioni tematiche



# Le collezioni tematiche

Return to Home / European Manuscripts

OUR SITES LANGUAGE

europaena collections Collections Explore Exhibitions Blog

EUROPEANA MANUSCRIPTS

Add a search term Browse

Explore 150,067 manuscripts from antiquity to the early print era

Mahmud defeats the forces of the ruler of Bahariyah, al-Din Rashid  
University of Edinburgh, Scotland  
© CC BY

Apocalypse manuscripts

Beneventan miniscule

Bestiaries

Book of Hours

Caroline miniscule

Grotesques

FEEDBACK

# Gli strumenti digitali

- 5 [APIs](#) (Application Programming Interface)  
+ OAI-PMH (Beta), disponibile da Novembre 2018
- Libera registrazione alle API
- Documentazione di supporto
- Europeana API Google Group e una casella mail dedicata  
[api@europeana.eu](mailto:api@europeana.eu) per ricevere supporto all'installazione delle API

# Europeana Publishing Framework



## Contenuto

|                                                                                                                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Visione                                                                                                                                                                      | 4  |
| Quattro modi per partecipare a Europeana - sommario                                                                                                                          | 7  |
| ▪ I cambiamenti tecnologici e le aspettative                                                                                                                                 | 11 |
| ▪ Caso di studio. È facile creare qualcosa riutilizzando contenuti digitali già esistenti?                                                                                   | 13 |
| ▪ Come possiamo aiutare il pubblico?                                                                                                                                         | 15 |
| ▪ Come scegliere il livello di pubblicazione                                                                                                                                 | 16 |
| I quattro livelli di pubblicazione in Europeana                                                                                                                              | 18 |
| ▪ Livello 1. Europeana come motore di ricerca: 'Voglio che gli utenti trovino le mie collezioni'                                                                             | 18 |
| ▪ Livello 2. Europeana come vetrina: 'Voglio che gli utenti trovino e visualizzino le mie collezioni su Europeana'                                                           | 24 |
| ▪ Livello 3. Europeana come piattaforma di distribuzione: 'Voglio che gli utenti trovino, visualizzino e possano utilizzare le mie collezioni, ma non a scopo di lucro'      | 30 |
| ▪ Livello 4. Europeana come piattaforma per il libero riuso: 'Voglio che gli utenti trovino, visualizzino e possano utilizzare le mie collezioni in qualsiasi modo vogliano' | 37 |

- La versione italiana è disponibile nella sezione di Cultura Italia “[Aderisci al Portale](#)”;
- Fornisce nel dettaglio i requisiti richiesti per ciascun livello di pubblicazione delle risorse digitali.

# I quattro livelli di pubblicazione

| LIVELLO                                                                                                                                                                                            | LINK DIRETTO ALL'OGGETTO                            | LICENZA                                                                                                            | API DI EUROPEANA                                                                                              | BENEFICI                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1<br>Europeana come <b>motore di ricerca</b> "Voglio che gli utenti trovino le mie collezioni"                                                                                                     | dimensione minima 0.1 megapixel                     | Una qualsiasi delle licenze indicate in <a href="#">Europeana Licensing Framework</a>                              | Metadati più link diretto all'oggetto digitale                                                                | <b>Ricercabilità</b> - formato standardizzato e indicizzato dai motori di ricerca, linked data<br><b>Traffico web</b> - reindirizzato al sito del fornitore<br><b>Analisi del traffico web</b> - pannello gestionale           |
| 2<br>Europeana come <b>vetrina</b> "Voglio che gli utenti trovino e visualizzino le mie collezioni su Europeana"                                                                                   | dimensione minima 800 pixel lato                    | Una qualsiasi delle licenze indicate in <a href="#">Europeana Licensing Framework</a>                              | Metadati più link diretto all'oggetto digitale                                                                | <b>Uso dei dati nelle Collezioni tematiche</b> - offrendo informazioni di contesto e in relazione ad altre collezioni europee<br><b>Marketing</b> attraverso Europeana                                                         |
| 3<br>Europeana come <b>piattaforma di distribuzione</b> per il riuso non commerciale "Voglio che gli utenti trovino, visualizzino e possano utilizzare le mie collezioni, ma non a scopo di lucro" | dimensione minima raccomandata 1.200 pixel per lato | Una qualsiasi delle licenze indicate in <a href="#">Europeana Licensing Framework</a> che permette il riuso        | Metadati più link diretto all'oggetto digitale, filtri per ricercare solo gli oggetti digitali riutilizzabili | <b>Impressioni</b> - le collezioni sono visualizzate su piattaforme al di fuori di Europeana<br><b>Uso degli oggetti in progetti collegati</b> - es. didattica e ricerca<br><b>App e servizi</b> - rivolti a un nuovo pubblico |
| 4<br>Europeana come <b>piattaforma per il libero riuso</b> . "Voglio che gli utenti trovino, visualizzino e possano utilizzare le mie collezioni in qualsiasi modo vogliano"                       | dimensione minima raccomandata 1.200 pixel per lato | Una qualsiasi delle licenze indicate in <a href="#">Europeana Licensing Framework</a> che consente il libero riuso | Metadati più link diretto all'oggetto digitale, filtri per ricercare solo gli oggetti digitali                | <b>Uso dei dati su piattaforme aperte</b> quali Wikimedia<br><b>Uso dei dati nel settore del turismo e nelle industrie creative</b><br><b>Uso dei dati in applicazioni e servizi commerciali</b>                               |

## II Data Exchange Agreement (DEA) distingue:

**CC0**

**Layer #3: Metadata (descriptive object information)**

**Layer #2: Previews (lower quality versions of #1)**

**EDM:rights**

**Layer #1: Digital objects (on the site of the provider)**

# Il DEA e il quadro delle licenze: statement previsti per le risorse digitali (EDM:rights)

## **Public domain**

The Public Domain Mark (PDM)

No Copyright - non commercial re-use only (NoC-NC)

No Copyright - Other Known Legal Restriction (NoC-OKLR)

## **Creative commons licences**

The Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication (CC0)

Creative Commons - Attribution (BY)

Creative Commons - Attribution, ShareAlike (BY-SA)

Creative Commons - Attribution, No Derivatives (BY-ND)

Creative Commons - Attribution, Non-Commercial (BY-NC)

Creative Commons - Attribution, Non-Commercial, ShareAlike (BY-NC-SA)

Creative Commons - Attribution, Non-Commercial

No Derivatives (BY-NC-ND)

## **Rights reserved**

In Copyright (InC)

In Copyright - Educational Use Permitted (InC-EDU)

## **Unknown rights**

In Copyright - EU Orphan Work (InC-EU-OW)

Copyright Not Evaluated (CNE)

<https://pro.europeana.eu/page/available-rights-statements>



# Ricerca dei contenuti per tipologia di riuso

← → ↻  [https://www.europeana.eu/portal/it/search?q=\\*&view=grid](https://www.europeana.eu/portal/it/search?q=*&view=grid) 🔍 ☆ M I

 [Collezioni](#) [Esplora](#) [Esposizioni](#) [Blog](#) [I NOSTRI SITI](#) [LINGUA](#)

[Ritorna alla Pagina principale](#) / [Lista dei risultati](#)

✕ Aggiungi un termine di ricerca 🔍

**AFFINA LA TUA RICERCA**

**COLLEZIONI**

- ☒ All items
- ☐ 1914-1918
- ☐ Art
- ☐ Fashion
- ☐ Manuscripts
- Di più ▾

**MEDIA**

- ☐ Immagine (55,555,165)
- ☐ Testo (22,827,004)
- ☐ Video (1,137,715)
- ☐ Suono (701,364)
- ☐ 3D (27,947)
- ☐ Solo elementi con link ai media

**POSSO USARLO?**

- ☐ Riutilizzo gratuito (24,325,323)
- ☐ Riutilizzo limitato (12,477,200)
- ☐ Nessun riutilizzo (20,603,399)
- Mostra licenze specifiche ▾

**PAESE FORNITORE** ▾

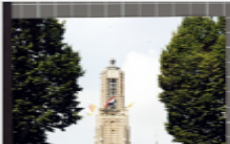
**LINGUA** ▾

**AGGREGATORE** ▾

1 - 12 dei 58,246,046 risultati Per pagina: 12 [GRIGLIA](#) [LISTA](#)

 [Nieuwbouw Kasteelsingel \(1995\)](#)  [Nieuwbouw Ursulinencomplex](#)  [Nieuwbouw Ursulinencomplex](#)

 [Nieuwbouw Ursulinencomplex](#)  [Woonhuizen aan de Poldermola...](#)  [Woonhuizen aan de Houtzaagm...](#)

 [Parkeerde Kromstraat, de Wal...](#)  



# Europeana e il Multilinguismo

- EuropeanaTech Task Force per sviluppare Multilingual & Semantic Enrichment Strategy
- [Europeana Semantic Enrichment Framework](#):
  - a) Contextual Classes in EDM (place, concept, agent, time period);
  - b) Target vocabularies;
  - c) Rules.
- E' disponibile il [White Paper](#) 'Best Practices for Multilingual Access to Digital Libraries'.

# Europeana Pro

Academic Research

Creative industries

Cultural Heritage  
Institutions

Education

Advocacy

Member States

Impact

Campaigns

Standardisation

Projects

## RESEARCH

### LATEST NEWS



Visual  
representations  
of Romani in  
19th and 20th  
centuries -  
Caterina Preda,  
Europeana  
Research Grants  
Winner



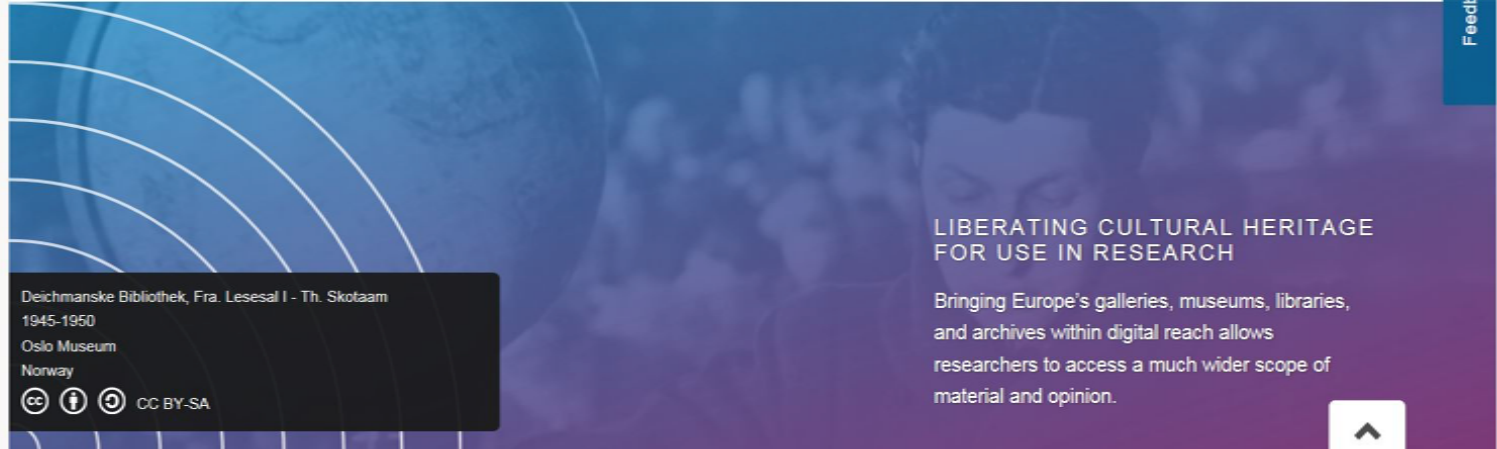
Medieval  
manuscript  
databases:  
Krista  
Murchison,  
Europeana  
Research Grants  
Winner



Open access for  
fascinating  
South-Arabian  
'squeezes' from  
the Glaser  
Collection

MORE

Feedback



**LIBERATING CULTURAL HERITAGE  
FOR USE IN RESEARCH**

Bringing Europe's galleries, museums, libraries,  
and archives within digital reach allows  
researchers to access a much wider scope of  
material and opinion.



Deichmanske Bibliotek, Fra. Lesesal I - Th. Skotaam  
1945-1950  
Oslo Museum  
Norway



# Europeana Research Board

## RESEARCH ADVISORY BOARD

Meet the experts in digital humanities who help us grow and strengthen our research services.



Lorna Hughes

Professor in Digital Humanities -  
Advanced Technology and  
Information Institute  
UNIVERSITY OF GLASGOW



Gregory Crane

Alexander von Humboldt  
Professor of Digital Humanities  
UNIVERSITY OF LEIPZIG



Costis Dallas

Associate Professor and Director  
of the Collaborative Programs at  
Faculty of Information  
UNIVERSITY OF TORONTO



Franciska de Jong

Executive Director, CLARIN ERIC;  
professor of e-Research for the  
Humanities  
UTRECHT UNIVERSITY



Leif Isaksen

Professor in Digital Humanities  
UNIVERSITY OF EXETER



Marianne Ping Huang

Associate Professor, Academic  
Officer for Cultural Collaborations  
and Digital Humanities  
AARHUS UNIVERSITY



Seamus Ross

Professor at Faculty of Information  
UNIVERSITY OF TORONTO



Pier Luigi Sacco

Professor  
IULM UNIVERSITY



Toma Tasovac

Director  
BELGRADE CENTER FOR DIGITAL HUMANITIES



Christophe Verbruggen

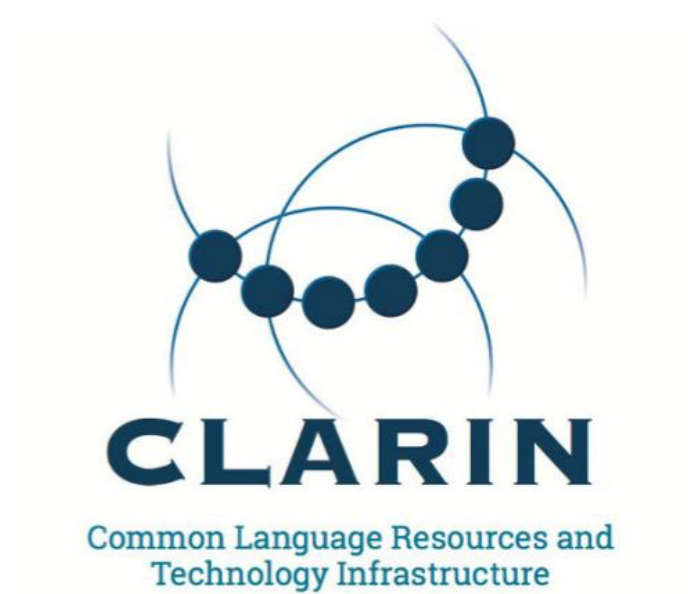
Associate Professor, Director of  
The Ghent Centre for Digital  
Humanities  
GHENT UNIVERSITY



Milena Žic Fuchs

Professor of Linguistics, English  
Department, Faculty of  
Humanities and Social Sciences  
UNIVERSITY OF ZAGREB

# Un esempio di partnership: CLARIN



# VLO | Virtual Language Observatory

VLO / Faceted search / Search results / Record: La Clef du cabinet des princes de l'Europe, Numéro 10 - 1732-10-01

Record 1,942 of 64,077

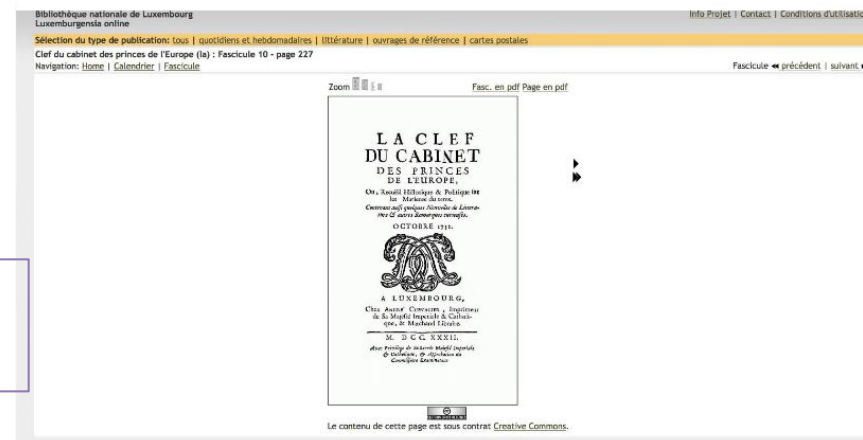
< previous next >

## La Clef du cabinet des princes de l'Europe, Numéro 10 - 1732-10-01

Show the original provider's page for this record

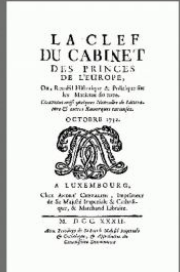
Record details Resources (2) Availability All metadata Technical details

|                  |                                                                    |
|------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Name             | La Clef du cabinet des princes de l'Europe, Numéro 10 - 1732-10-01 |
| Description      | 1732-10-01 (Numéro 10)                                             |
| Collection       | Europeana Newspapers                                               |
| Language         | German<br>French                                                   |
| Country          | Luxembourg                                                         |
| Organisation     | National Library of Luxembourg<br>The European Library             |
| Resource type    | text                                                               |
| temporalCoverage | 1732                                                               |



Europeana collections Collections · Explore · Exhibitions · Blog · OUR SITES · LANGUAGE

Return to Home / Item Search by keyword here



Media Metadata

|             |                                                                    |                                                         |
|-------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Title       | La Clef du cabinet des princes de l'Europe, Numéro 10 - 1732-10-01 | FIND OUT MORE<br>View at National Library of Luxembourg |
| Description | 1732-10-01 (Numéro 10)                                             | CAN I USE IT?<br>Free Re-use                            |

# Research Grants Programme



- Un bando annuale, dal 2016;
- Per dottori di ricerca con al max 7 anni di esperienza;
- Fino a 8,000 euro per progetto;
- Un budget complessivo di 25,000 euro;
- Il tema di quest'anno è la Prima Guerra Mondiale.

# Il canali di Europeana Research

- Tieniti aggiornato attraverso il sito [Europeana PRO](#).
- Segui [@Eurresearch](#) su Twitter.
- Unisciti alla [Europeana Research Community](#).



I nostri contatti:

[sara.digiorgio@beniculturali.it](mailto:sara.digiorgio@beniculturali.it)

[alba.irollo@europeana.eu](mailto:alba.irollo@europeana.eu)

De exercitie met schild en spies: vijf soldaten staande naast elkaar in het gelid met de spies in de rechterhand rustend op de grond en het schild voor de borst (nr. 31)

Adam van Breen, 1618  
Rijksmuseum  
Public Domain