

Eventi & Cultura

HOME

CRONACA

POLITICA

ECONOMIA

SPORT

EVENTI & CULTURA

VIDEO

FOTO

MUSICA

Premiato Massimo Parovel, l'ideatore del sistema della musica a distanza

- L'ex direttore del Conservatorio Tartini ha conquistato il Géant Community Award, premio assegnato a coloro che hanno incoraggiato la collaborazione all'interno della comunità delle reti dell'istruzione e della ricerca contribuendo alla loro crescita

REDAZIONE TRIESTE | 30/05/2017 17:36:54

🖨️ stampa

💬 commenti

[Consiglia](#) [Condividi](#) 2 persone consigliano questo elemento. Consiglialo prima di tutti i tuoi amici.


Massimo Parovel, ideatore di Lola (© Conservatorio Tartini di Trieste)

TRIESTE - Far suonare insieme musicisti lontani migliaia di chilometri tra loro sembrava un sogno irrealizzabile pochi anni fa e invece è stata una idea tanto visionaria quanto vincente. Oggi LoLa, il sistema che permette di fare musica a distanza sfruttando le reti ad altissima velocità, è una realtà utilizzata in tutto il mondo e ha fatto conquistare il Géant Community Award al suo ideatore, Massimo Parovel a lungo Direttore del Conservatorio Tartini di Trieste. Il premio è stato consegnato in occasione di TNC17, l'importante conferenza europea sul networking in corso a Linz (Austria) fino al 2 giugno. Ogni anno i Community Awards sono assegnati da Géant a coloro che hanno incoraggiato la collaborazione all'interno della comunità delle reti dell'istruzione e della ricerca contribuendo alla loro crescita.

Il progetto

L'idea di LoLa nasce da lontano ed è frutto di ricerca e innovazione tutta italiana. Nel 2005, infatti, durante una conferenza GARR, Parovel, allora direttore del Tartini, avanzò l'idea che, sfruttando le caratteristiche tecnologiche e la banda ultra larga delle reti della ricerca, gli artisti avrebbero potuto interagire in modo naturale tra loro pur trovandosi a migliaia di chilometri di distanza. Grazie al supporto del Conservatorio Tartini di Trieste e della rete della ricerca italiana GARR, da quest'idea si è passati ad un progetto vero e proprio che ha portato alla creazione del sistema di trasmissione audio/video LoLa (Low Latency), che permette collaborazioni artistiche a distanza in tempo reale, abbattendo i tempi di latenza e garantendo la massima qualità dei segnali (senza

PUBBLICITÀ



ULTIME NOTIZIE

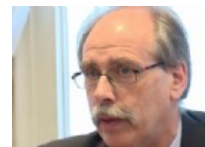
Guarda tutte>

Bolzonello: «L'obiettivo è una collaborazione più stretta con la Slovenia»

Il vicepresidente del Friuli Venezia Giulia ha incontrato la console generale della Repubblica di Slovenia, Ingrid Sergas, il cui mandato scadrà a giugno dopo tre anni e mezzo segnati da una forte intesa bilaterale


Torrenti: «Puntiamo allo sviluppo di Trieste, dimostriamo che è la volta buona»

L'assessore alla Cultura del Friuli Venezia Giulia è intervenuto in rappresentanza della Regione alla presentazione dello studio di Ernst&Young sul recupero e il riuso del Porto Vecchio di Trieste


Esce dal carcere e ricomincia con gli atti persecutori: arrestato stalker

R.C., classe 1956, che era già stato tratto in arresto per gli stessi fatti a marzo scorso, dopo essere stato scarcerato e posto ai domiciliari, ha perseverato nella sua illecita condotta nei confronti della ex compagna, destinataria di innumerevoli scritti minatori ed ingiuriosi


M5S: «Baratto amministrativo? Centrodestra schizofrenico»

I consiglieri pentastellati: «A gennaio i consiglieri Panteca, Cason (lista Dipiazza) e Bertoli (FI) presentano una mozione per lanciare il baratto amministrativo, ieri si rimangiano quell'impegno e bocciano la delibera presentata dal M5S»



compressione). Diffusosi in poco tempo ovunque nel mondo, il sistema LoLa è stato usato con successo per scopi formativi, masterclass, concerti e spettacolari performance interconnesse con musicisti, ballerini ed attori.

L'ideatore

«LoLa – commenta **Massimo Parovel**, professore di Teoria dell'armonia e analisi musicale presso il Conservatorio di Trieste - è stato possibile grazie alla felice combinazione di tre fattori: un'idea tanto semplice quanto ambiziosa, quasi da sembrare impossibile, uno staff di esperti con cui ho condiviso l'idea ed una tecnologia adeguata. Senza la tecnologia, e reti uniche come quelle della ricerca, non sarebbe stato possibile. Senza uno staff di esperti, ciascuno operante in un settore complementare a quello degli altri ma anche loro aperti alla condivisione delle idee, l'idea non sarebbe mai diventata realtà. E l'idea non sarebbe nata senza l'intuizione derivata da una grande passione personale alimentata da competenze e interessi interdisciplinari, caratteristiche condivise dai miei insostituibili compagni di viaggio: il team di esperti che ha creduto nella mia idea. Paolo Pachini, Carlo Drioli, Nicola Buso e Stefano Bonetti al Conservatorio Tartini ed in particolare, Enzo Valente, Claudio Allocchio della rete GARR».

Un sogno che si avvera

«LoLa è la realizzazione di un sogno nato oltre 10 anni fa e che è partito da un'idea che sembrava folle: far suonare insieme dei musicisti distanti tra loro - commenta Claudio Allocchio, responsabile servizi avanzati GARR -. Noi di GARR abbiamo accettato la sfida e dopo 5 anni di lavoro siamo riusciti ad arrivare a questo sistema che ora tutto il mondo conosce». Il Conservatorio Tartini è l'istituto di formazione musicale più avanzato in Italia e nel mondo per l'adozione e la creazione di nuove tecnologie applicate all'educazione musicale. E' stata infatti una delle prime istituzioni musicali al mondo ad installare una connessione in fibra ottica ad alte prestazioni e a collegarsi alle reti dell'università e della ricerca già nel 2007, collegandosi alla rete ottica metropolitana di Trieste e la rete nazionale GARR e installando una connessione ottica diretta con l'Accademia Musicale dell'Università di Lubiana (un'installazione ancora unica al mondo e che offre opportunità senza precedenti per sperimentare nuove tecnologie). <http://www.conts.it>

TUTTE LE NOTIZIE SU:

[Musica](#) [Premio](#) [Innovazione](#) [Trieste](#)

TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE

Powered by Google



Huge Profits from BTC?

Ann. eToro™ - Capital at ...



La Mercedes cancella...

diariodelweb.it



G Suite di Google Cloud

Ann. G Suite



Santanché: «Se Berlusconi si...

diariodelweb.it



Nuova Golf Sport 1.6 TDI

Ann. Volkswagen



E' una friulana ad aver 'rubato il...

diariodelweb.it



Formicolio alle mani? Ecco...

diariodelweb.it



Le pazzes spese della Pinotti per...

diariodelweb.it

AGGIUNGI UN COMMENTO

PUBBLICITÀ



FACTORY

BANCA MANZANO

IL PROPULSORE DI IMPRESE UNDER 35

f-factory.it

I PIÙ VISTI

» Top 50

DiariodelWeb.it

Diario di Trieste

- 1 **La vittima: «La voce non usciva, il sangue schizzava ovunque»**
- 2 **L'Orchestra Filarmonica della Scala in piazza Unità: è l'ora di "Trieste in Musica"**
- 3 **Piccin: riconoscere la fibromialgia come cronica e invalidante**
- 4 **Aquapark Istralandia è pronto per una grande stagione: ecco le novità!**
- 5 **Prima litiga con un uomo, poi insulta gli agenti della Polizia: denunciato**
- 6 **Elezioni 2017: nei 27 comuni del Fvg si voterà l'11 giugno**
- 7 **Ambiente, tra i più "rispettosi" i bimbi della De Amicis di Muggia**
- 8 **Piante e fiori colorano il borgo carsico: ecco l'"Infiorata di Opicina"**
- 9 **Homepage Festival sbarca a Trieste**
- 10 **Operazione Donota, arrestati per spaccio 4 cittadini stranieri**

PUBBLICITÀ

ACQUISTA E RISPARMIA CON I CREDITI SENZA SCADENZA

Scarica ora



iStock by Getty Images