

## Domani giovedì 21 febbraio l'evento concertistico "LOLA" collega Trieste e Belgrado:

da Comunicato Stampa | Feb 20, 2019

**GIOVEDÌ 21 FEBBRAIO CONCERTO A DISTANZA PER VIOLINO E PIANOFORTE ATTRAVERSO IL SISTEMA LOLA: UNA STRAORDINARIA PERFORMANCE IN PRESA DIRETTA CON LA PIANISTA NATALIJA MLADENOVIĆ DA BELGRADO E LA VIOLINISTA QERIMAJ KLOUDENNAS IMPEGNATA AL CONSERVATORIO TARTINI. MUSICHE DI LUDWIG VAN BEETHOVEN, SULLE NOTE DE "LA PRIMAVERA", SONATA PER VIOLINO E PIANOFORTE N.° 5 IN FA MAGGIORE.**



Imperdibile evento concertistico giovedì 21 febbraio, alle 20 in Sala Tartini al Conservatorio di Musica di Trieste: in programma una serata di musica da camera interattiva che collegherà Trieste e Belgrado grazie al sistema LoLa. Il programma prevede l'esecuzione della Sonata per violino e pianoforte n. 5 in fa maggiore, op. 24 ("La Primavera") di Ludwig van Beethoven (1770 – 1827), interpretata dalla violinista Qerimaj Kloudennas (Conservatorio Tartini di Trieste) e dalla pianista Natalija Mladenović (Università delle Arti di Belgrado). Qerimaj Kloudennas eseguirà la parte solistica in remoto dalla

Sala Tartini del Conservatorio di Trieste, mentre Natalija Mladenović suonerà nella Great Concert hall della facoltà di musica dell'Università delle arti di Belgrado (Serbia). Dopo l'esecuzione della sonata per violino, gli studenti del Dipartimento di Etnomusicologia di Belgrado eseguiranno un programma di 20 minuti di danze e canti popolari serbi. La sincronizzazione in tempo reale delle due location verrà assicurata dal sistema LoLa, sviluppato dal Conservatorio Tartini in collaborazione con il Consortium **GARR**; LoLa è a oggi, l'unico sistema di streaming audio/video riconosciuto e adottato su scala mondiale che consente, grazie alla sua bassissima latenza, la completa interazione remota fra musicisti. Ingresso libero. Info: [www.conts.it](http://www.conts.it)

Il concerto sarà trasmesso anche in streaming sul canale YouTube del Conservatorio Tartini di Trieste.

*comunicato stampa*

 Visitato: 39